

# SEOJUNG ART

12, Bongeunsa-ro 47-gil, Gangnam-gu, Seoul, Korea

+82216441454 | [contactus@sejungart.com](mailto:contactus@sejungart.com)

## Juergen Staack

b. 1978

lives and works in Düsseldorf

## EDUCATION

MFA, Kunstakademie Düsseldorf, Düsseldorf, Germany (Prof. Thomas Ruff)

BFA, Kunstakademie Düsseldorf, Düsseldorf, Germany (Prof. Thomas Ruff)

## SELECTED SOLO EXHIBITIONS

2024

UNSERDEUTSCH, Konrad Fischer Galerie, Berlin, Germany

2023

ABERRATION - EROSION - V1S10N, LOHAUS SOMINSKY Gallery, Munich, Germany

Time, Da in die Front, Düsseldorf, Germany

SELF, Kunstbüdchen, Ratingen, Germany

2016

Reduktion der Wirklichkeit, Kunstverein Oldenburg, Oldenburg, Germany

DISPUT, Kunstverein Ruhr, Essen, Germany

2014

Zwei, Konrad Fischer Galerie, Düsseldorf, Germany

2013

SAKHA, Konrad Fischer Galerie, Berlin, Germany

Script, artothek Raum für Junge Kunst, Cologne, Germany

**SEOJUNG ART**

TEL +82216441454

[contactus@sejungart.com](mailto:contactus@sejungart.com)

2010

Transformation, Konrad Fischer Galerie, Düsseldorf, Germany

2006

LeftBehind, ... Missing Pictures, Gallery Space Other, Boston, USA

## **SELECTED GROUP EXHIBITIONS**

2024

The Order of Time, SEOJUNG ART, Seoul, Korea

Untimely Resonance – Betwixt & Between Waves, Alternative Space LOOP, Seoul, Korea

Pippis Papa und eine wirklich wahre Geschichte aus dem Pazifik, Museum am Rothenbaum MARKK, Hamburg, Germany

Welt anschauen - Positionen der aktuellen Postfotografie und digitalen Bildkultur, Kunstsammlungen Chemnitz, Chemnitz, Germany

Liminal Stages: Explorations on Perception, Existence and Techno-consciousness, Wind H Art Center, Beijing, China

Was ist Statue, Da in die Front, Düsseldorf, Germany

2023

Transverse, Art Space & Cafe Barrack, Osaka, Japan

Bis die Bude brummt, Museum für Neue Kunst, Freiburg, Germany

Eilike Schenkhoff und Juergen Staack, Marburger Kunstverein, Marburg, Germany

2022

A Project for an Aging World, SOCIO:1 by TAI FUN e.V., Osaka, Japan

Die Wirklichkeit ist sowieso da, Weltkunstzimmer, Düsseldorf, Germany

workplace sequence, Invitation at studio Sascha Pohle, Seoul, Korea

Channel: Wave-Particle-Duality, Changwon Sculpture Biennale, Changwon, Korea

2021

Sound and Silence, Kunstmuseum Bonn, Bonn, Germany

Fire Flies, Kunstlerverein Malkasten, Düsseldorf, Germany

2020

Hans-Peter Feldmann - Thomas Ruff - Juergen Staack, Konrad Fischer Galerie, Düsseldorf, Germany

2019

Listen to the image, look at the sound, Kai10 - Arthena Foundation, Düsseldorf, Germany  
gestalten, Kunsthaus NRW, Aachen, Germany  
Richard Long - and Fischer artists, Konrad Fischer Galerie, Berlin, Germany

2018

büro komplex, Kunsthaus NRW, Aachen, Germany  
Summershow, Konrad Fischer Galerie, Berlin, Germany  
TAIFUN - What we talk about when we talk about RESIDENCE, Atelierhaus, Neuss, Germany  
Deutschland ist keine Insel, Bundeskunsthalle, Bonn, Germany

2017

Duett mit Künstler\_in. Partizipation als künstlerisches Prinzip, Belvedere 21, Vienna, Austria  
Compilation - 5 Jahre Weltkunstzimmer, Weltkunstzimmer, Düsseldorf, Germany  
Stress Field, Hubei Museum of Art, Wuhan, China  
50 years of Konrad Fischer Galerie 1967-2017, Konrad Fischer Galerie, Düsseldorf, Germany  
Mit den Händen zu greifen und doch nicht zu fassen, Kunsthalle Mainz, Mainz, Germany  
asphalt - Kunststurer, Alte Kämmerei, Düsseldorf, Germany  
Luther und die Avantgarde, Old Prison, Wittenberg, Germany  
Duett mit KünstlerIn, Museum Morsbroich, Leverkusen, Germany  
The present order, Galerie für Zeitgenössische Kunst Leipzig, Leipzig, Germany  
viele, Ministerium für Familie, Kinder, Jugend, Kultur und Sport, Düsseldorf, Germany

2016

Offenes Depot, Kunsthaus NRW Kornelimünster, Aachen, Germany  
Memorial, Konrad Fischer Galerie, Düsseldorf, Germany

2015

Sammlung mit losen Enden, Kunsthaus NRW Kornelimünster, Aachen, Germany  
Open Studio, Pink Factory, Hongcheon, Korea  
daily sounds around, Weltkunstzimmer, Düsseldorf, Germany  
More Konzeption - Conception now, Museum Morsbroich, Leverkusen, Germany  
AAA - Art and the City, Public space of Zurich, Switzerland  
beyond the surface, Konrad Fischer Galerie, Düsseldorf, Germany

2014

Takeshi - verschunden, Thealozzi Theater - collaboration with Julie Stearns, Bochum, Germany

Eine Reise in Jakutien – Road of Bones and the search for Ice-Whispering / T. Neumann und Juergen Staack, IMAI  
im NRW-Forum, Düsseldorf, Germany  
approach to realities, Kunstraum, Düsseldorf, Germany

2013

Transfer, MMCA - National Museum for Contemporary Art, Seoul, Korea  
approached to reality, Organhaus, Chongqing, China  
Transfer, Museum Osthaus, Hagen, Germany  
neblina no outro lado da rua, Estemp, Sao Paulo, Brasil

## **AWARDS**

2022

Kunstfonds working fund

2021

Kunststiftung NRW "Monographie"

2020

Kunstfonds project fund "Unser-Deutsch"  
Kunstfonds project fund "7 Rooms of Life"

2015

Kunstfonds (one year working fund)

2012

AUDI Art Award for New Positions, Art Cologne

2011

ars viva Prize for Fine Arts  
Förderpreis für bildende Kunst/Video der Landeshauptstadt Düsseldorf

## **RESIDENCIES**

2015

Pink Factory, Hongcheon, Korea

2013

Art Space Estemp, São Paulo, Brazil

2012

TRANSFER NRW-Korea, Seoul, Korea

2009

Tokyo Wonder Site, Aoyama, Japan